

# PETER PAN OVERTURE

Music by Mark, Helen and Naomi Johnson

♩ = 130

C F/C C Gm<sup>11</sup> B<sup>b</sup>6/C C

*poco rit.*

Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>11</sup> Dm<sup>11</sup> Dm/B E<sup>7</sup>

♩ = 124

A Asus<sup>2</sup> A Asus<sup>4</sup>/E A

Aadd<sup>4</sup>/E A Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

D Dadd<sup>4</sup>/A D Am<sup>7</sup>

**poco rit.** **a tempo** ♩ = 117

Gmaj7 Bb/C C F Fmaj7 F6

F C/E Bb/D Csus4 C7 F A7(#9) Dm7 Cm11 F/C

**Slightly faster** ♩ = 126

Bbmaj7 Bbmaj7/C Fsus4 Fm N.C. Fm C7/G

Fm/Ab Bbm6 C Fm C7

Fm N.C. Bbm7 Eb7 Abmaj7 Dbmaj7

**accel.** **a tempo** ♩ = 148

Bbm/G C7 F Bbmaj7/F F Fmaj7

Gmadd<sup>2</sup>/B $\flat$  A<sup>7</sup>/C $\sharp$  B $\flat$ maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E $\flat$ maj<sup>7</sup> 3

Csus<sup>2</sup> D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> G D/G Cmaj<sup>7</sup>/G G D/G

Am<sup>6</sup>/B Cm<sup>6</sup>/B Bsus<sup>4</sup> Cadd<sup>9</sup> C<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/A D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

**accel.** Eb/F **a tempo** ♩ = 62 B $\flat$  B $\flat$ /F B $\flat$  B $\flat$ /D E $\flat$  E $\flat$ /D

Cm<sup>7</sup> Eb/B $\flat$  Eb<sup>6</sup> B $\flat$ <sup>6</sup>/D Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

B $\flat$  B $\flat$ /D Eb<sup>6</sup> B $\flat$ <sup>6</sup>/D

rit.

a tempo, with a swing ♩ = 123 (♩ = ♩<sup>3</sup>)

Cm7 F7 F# F#/A#

F#/B C#7sus4 F#

F#/A# F#/B C#7sus4

F# F#/A# F#/B

C#7sus4 F# F#/E

Suddenly slower ♩ = ♩  
molto rit.

F#/D# Dmaj7(#5) Bm6/D F#